



# Progettazione laboratorio manipolativo creativo

Anno Scolastico 2024/2025

Scuola dell'infanzia parrocchiale paritaria "S.G.B. Cottolengo" di Camnago



## **FINALITA'**

Questo progetto mira a valorizzare la personalità del bambino aiutandolo a conoscere la realtà in maniera oggettiva e ad esprimersi liberamente e in modo originale attraverso la creatività. È finalizzato al consolidamento delle potenzialità, dell'autostima e della fiducia in se stessi, aiutando a sviluppare maggiore autonomia in modo giocoso e divertente.

## ATTIVITA' PROPOSTE

- Attività sensoriali di percezione tattile e visiva
- Giochi di coordinazione visuo-motoria
- Attività artistiche e creative
- Attività di manipolazione libera e guidata
- Attività di sviluppo della motricità fine

Le attività proposte, nonostante rientrino idealmente in una specifica categoria tra quelle sopra elencate, presentano naturalmente caratteristiche riconducibili ad altre categorie.

## MATERIALI

- Materiali di riciclo (cartoncino, fogli, tappi in plastica e sughero, bottiglie, capsule caffè, contenitori delle uova, carta crepla...)
- Forbici, colla, punteruolo
- Tempere colorate, pennelli e spugne
- Pasta e legumi secchi
- Farina bianca, farina di mais, bicarbonato
- Stuzzicadenti, forchette, cucchiaini
- Elementi naturali (acqua, sassi, erba, fiori, foglie, semi, legumi...)
- Cotone, cotton-fioc
- Lana, spago, perline, bottoni e mollette
- Pasta di sale, plastilina e creta
- Mattarello

## OBIETTIVI

### 1. Attività sensoriali

- scoprire e percepire, anche ad occhi chiusi, le diverse caratteristiche dei materiali
- incentivare la curiosità
- scoprire gli opposti attraverso la discriminazione sensoriale (caldo/freddo, liscio/ruvido, bagnato/asciutto, morbido/duro,...)
- imparare a distinguere colori primari e secondari
- imparare a raccontare ciò che si sente, si vede, si tocca

Le attività sensoriali mirano allo sviluppo e all'esplorazione sensoriale, principalmente tatto, vista e udito, attraverso giochi nei quali il bambino sperimenterà la privazione di uno o più sensi al fine di isolare e amplificare gli stimoli provenienti dagli altri.

ESEMPIO: riuscire a riconoscere con il tatto vari tipi di pasta nascosti in una scatola con batuffoli di cotone, senza l'uso della vista.

## **2. Giochi di coordinazione visuo-motoria**

- integrazione delle informazioni visive con quelle del sistema grosso-motorio (movimento del corpo) e del sistema fine-motorio (coordinazione occhio-mano)
- controllo e modulazione della forza della mano
- reattività e capacità di variare il movimento

I giochi di coordinazione visuo-motoria stimolano contemporaneamente i processi di elaborazione delle informazioni visive e la ricerca di un'adeguata risposta muscolare per sviluppare reattività e precisione.

ESEMPIO: Avendo a disposizione palline di vari colori testare la reattività richiedendo di alzare la pallina del colore mostrato e successivamente riporre, utilizzando una molletta, la pallina nel contenitore del colore corrispondente.

## **3. Attività artistiche e creative**

- saper esplorare il materiale a disposizione ed utilizzarlo con creatività
- sviluppare la fantasia e l'immaginazione
- sperimentare diverse tecniche espressive
- acquistare maggiore autonomia e capacità di iniziativa
- sapere condividere materiali con i compagni

Le attività artistiche aiutano il bambino a sviluppare una propria creatività attraverso l'uso libero e personale di materiali e strumenti messi a sua disposizione.

ESEMPIO: Pittura, collages, utilizzare materiali naturali in modo creativo,...

## **4. Attività manipolative**

- sperimentare le texture
- scoprire nuovi materiali plasmabili e imparare a conoscere le loro peculiarità
- sviluppare la muscolatura coinvolta nella motricità fine
- saper riprodurre semplici forme e oggetti
- favorire la coordinazione oculo-manuale

Le attività manipolative permettono al bambino di sperimentare liberamente e di imparare a conoscere, attraverso azioni come toccare, schiacciare, appallottolare, stringere, plasmare, se stesso e il mondo. Il bambino in un'attività manipolativa cercherà di esprimere la sua personalità attraverso processi creativi, manuali, sensoriali e di coordinazione visuo-motoria.

ESEMPIO: Lavorare pasta di sale, plastilina, creta, imparando a manipolare questi materiali plasmabili creando palline, costruzioni, oggetti piatti o tridimensionali aiutandosi con mattarelli, forchette, stuzzicadenti, ecc...

## 5. Attività di sviluppo della motricità fine

- raffinare i piccoli movimenti delle mani e delle dita
- aumentare l'autonomia nel compimento di alcune attività quotidiane (es. allacciare un bottone)

Colorare, ritagliare, incollare, infilare, travasare, sono tutte azioni che permettono al bambino di controllare il proprio corpo, aumentare la concentrazione, la coordinazione e la precisione.

ESEMPIO: Creare una collana di perline, dipingere piccoli oggetti, tagliare/punteggiare seguendo linee guida, ecc...

### TEMPI E GRUPPI

Il progetto manipolativo-creativo si svilupperà a partire da ottobre 2024 a maggio 2025 con un incontro a settimana della durata di circa 60 minuti. Ogni gruppo sarà mediamente composto da 10 bambini di età omogenea. Gli incontri saranno così strutturati:

- Accoglienza, esposizione e spiegazione dell'attività da svolgere
- Presentazione dei materiali da utilizzare
- Svolgimento dell'attività
- Momento conclusivo di rielaborazione del lavoro svolto



# ”IL MONDO NELLE TUE MANI”

Il tema proposto per questo anno scolastico riguarderà la scoperta dei diversi ambienti naturali e il confronto tra questi.

Attraverso esperienze sensoriali, attività artistiche e manipolative si percorreranno differenti paesaggi naturali, come cielo, terra, bosco, montagna, fiume e lago.

Viaggiando tra natura e fantasia, per mezzo delle loro mani, i bambini impareranno a conoscere il mondo che li circonda, sperimentando nuovi materiali.

## ALCUNE ATTIVITA’

