



# PROGETTO ANNUALE "A RITMO DI MUSICA"

**Anno Scolastico 2024-25**



Scuola dell'Infanzia Parrocchiale Paritaria

"S.G.B.Cottolengo"

Via Piave, 5 20823 Camnago -MB-

Tel.: 0362 560359

Cell.: 3756162359

[Materna-camnago@libero.it](mailto:Materna-camnago@libero.it)

[www.scuolainfanziacamnago.it](http://www.scuolainfanziacamnago.it)

## PREMESSA

L'intento di questo percorso è di creare nei bambini un **approccio attivo e consapevole nei confronti della musica** e del mondo sonoro in generale, esplorando i suoni in maniera curiosa e aperta, ma soprattutto **giocosa**.

Ha lo scopo di **favorire la crescita e la socializzazione dei bambini**, mettendoli davanti ad un mondo nuovo tutto da scoprire e sperimentare divertendosi.

Attraverso **il gioco, il movimento, l'ascolto, la percezione e l'esplorazione**, ogni bambino imparerà a conoscere i vari strumenti musicali, darà spazio alle sue emozioni e apprenderà l'importanza dell'ascolto del ritmo e dei diversi suoni.

In questo laboratorio **la musica** viene vissuta e scoperta **attivamente**, provando e riprovando, cantando, battendo, ballando, ...facendo silenzio.

Qualunque cosa può essere usato come strumento, dai giochi presenti in aula, al materiale di recupero per finire nell'utilizzo di semplici strumenti musicali quali : legnetti, tamburi e tamburelli, maracas e nacchere, triangoli e piatti,...

Il proprio corpo è il primo strumento per iniziare a fare musica alla scuola dell'Infanzia. In questo modo si porteranno i bambini alla scoperta di come il corpo possa diventare un vero strumento musicale: si possono battere le mani, i piedi, le gambe, il petto e qualsiasi altra parte seguendo la propria fantasia, accompagnati da dolci musiche ritmate.

Si continuerà con la scoperta degli animali, dei loro versi e del loro portamento (leggero- pesante, lento-veloce,...)

Proseguiremo con l'introduzione del simbolo  non come nota bensì come "tempo" (lungo-corto) e "silenzio" (pausa) per divertenti solfeggi musicali.

## OBIETTIVI

- Accrescere la capacità di ascolto
- Individuare la provenienza di più suoni (orientamento) e confrontarli in base ad alcuni parametri: lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave; forte/piano
- Differenziare suoni - rumori – silenzio - pausa
- Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento
- Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle
- Produrre eventi sonori e musicali con la voce, con il corpo e con gli strumenti;

- Stabilire un rapporto tra suono/gesto/simbolo
- Prendere coscienza di sé nel movimento
- Sviluppare il senso del ritmo
- Acquisire nuovi vocaboli
- Perfezionare il lessico
- Ascoltare e comprendere messaggi e richieste
- Dialogare con adulti e bambini rispettando le essenziali regole di comunicazione
- Riconoscere, discriminare e riprodurre rumori e suoni
- Sviluppare la capacità di ascolto e di emissione dei suoni
- Muoversi con destrezza nello spazio e nella danza coordinando i movimenti e prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità
- Rafforzare la stima di sé e l'identità
- Giocare in gruppo

## **METODOLOGIA**

- Circle time
- Routine
- Sperimentazione e apprendimento per scoperta
- Didattica laboratoriale
- Attività di gruppo
- Approccio ludico

## **RISORSE E MATERIALI**

- Docente: Betty.
- giochi interattivi, materiali scolastici vari, materiale di facile consumo, musiche, piccoli strumenti musicali, gesti del corpo.

## TEMPI

L'attività musicale verrà avviata nel mese di ottobre.

Il Progetto proseguirà per tutto il corso dell'anno a cadenza settimanale in gruppi di età omogenea.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica dell'esperienza proposta sarà attivata attraverso l'osservazione sistematica ed occasionale dei bambini durante la realizzazione delle esperienze dirette in canti, giochi di ritmo e percussione, conversazioni libere e guidate.

Si valuterà l'andamento del percorso, il grado di coinvolgimento dei bambini e il loro atteggiamento nei confronti delle diverse attività.

**“Dove le parole non arrivano... la musica parla.”**

**(Ludwig van Beethoven)**

